

Venerdì 12 aprile 2013 – h.15.00-17.00

Campus Luigi Einaudi  
Lungo Dora Siena 100 – Torino  
Aula D1

## Presentazione del libro di Tamar Pitch “Contro il decoro. L’uso politico della pubblica decenza”

**Decoro** è un termine utilizzato per significare cose diverse. Un comportamento è "decoroso" quando è adeguato al tipo di persona e al contesto in cui si dispiega: una casa è "decorosa" quando è pulita e in ordine. Il sostantivo "decoro" e l'aggettivo "decoroso"



non si applicano a tutte le posizioni sociali: i ricchi e i potenti non hanno bisogno di imporsi regole di decoro. Anzi, il loro valore si manifesta nell'ostentazione di uno stile di vita che esibisce l'assoluta noncuranza verso i limiti imposti a tutti gli altri. Dove l'"**indecenza**" è ciò che conviene ai molto ricchi, il decoro è ciò che viene proposto e imposto ai ceti subalterni. Decoro, merito, disciplina sono le parole d'ordine e gli obiettivi di politiche che legittimano la paura contro ciò che è sporco, contaminante, eccessivo, minaccioso per l'ordine e la sicurezza.

Il libro ripercorre la storia recente delle normative nazionali e delle ordinanze comunali che – avvalendosi della categoria del decoro – hanno colpito, represso e/o marginalizzato tossici, prostitute, migranti, rom, mendicanti, ma anche giovani e donne. Come i germi e i batteri che vanno buttati fuori dalla casa comune dei cittadini perbene.

### Discutono con l'autrice:

- **Franco Prina (Dipartimento Culture, politica, società)**
- **Valeria Ferraris (Dipartimento Culture, politica, società)**
- **Claudio Sarzotti (Dipartimento di Giurisprudenza)**

**Tamar Pitch** è ordinaria di Filosofia e Sociologia del diritto dell'Università di Perugia. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Che genere di sicurezza. Donne e uomini in città* (2001); *I diritti fondamentali: differenze culturali, disuguaglianze sociali, differenza sessuale* (2004); *La società della prevenzione* (2007).

*E' stato richiesto l'accreditamento dell'evento all'Ordine degli Assistenti sociali.*

