

Programma

Giovedì 20

Ore 12 - Sermig - Arsenale della Pace

PRANZO DEI POPOLI. Tutto il mondo a tavola

Attività a cura di Sermig-Arsenale della Pace.

Gioco-simulazione in cui i partecipanti, pranzando insieme, sperimentano i problemi della distribuzione mondiale di ricchezze e risorse, immedesimandosi nei popoli del mondo.

Ore 17 – San Pietro in Vincoli

SGUARDI SULL'EDUCAZIONE

La relazione tra le istituzioni e le famiglie riguardo la presenza nella scuola di studenti e studentesse con percorsi di migrazione.

Roberta Ricucci - Università degli Studi di Torino

Roberta Valetti - Associazione Chiaro e Tondo, IRES Piemonte

Girania Gaviria Guevara - Ass. studenti Universitari EsPerTo (Estudiantes Peruanos en Torino)

Magatte Dieng - Ass. Tamra

Conduce **Berthin Nzonza** - Presidente dell'Ass. Mosaico

Ore 18.30 – San Pietro in Vincoli

INAUGURAZIONE MOSTRE

Lavoro di vite oscure - Percorso fotografico di **Ciro Quaranta** a cura di Cretam, DPSC e Associazione Frantz Fanon
Installazioni dell'artista **Chen Li** a cura dell'Associazione Zhisong. Letture in cinese e italiano con **Luisa Zhou** e **Xi Hu**.

Ore 21 – Scuola Holden (General Store)

Concerto di apertura

ATSE TEWODROS PROJECT

Atse Tewodros Project è un progetto che mette in dialogo musicisti etiopi e musicisti italiani su memoria storica, futuro comune, convivenza e migrazione, guidati dalla voce dell'artista italo-etiope **Gabriella Ghermandi**.

Venerdì 21

Ore 17 – San Pietro in Vincoli

CAPORALATO: STORIE DI SFRUTTAMENTO E DI RISCATTO

La dura realtà delle condizioni di vita dei braccianti stranieri, tra omertà e inesistenza dello Stato. Le lotte intraprese contro sfruttamento, odio razziale e indifferenza. Ipotesi di modelli alternativi.

Yvan Sagnet - nato in Camerun, laureato in Ingegneria, ex bracciante, sindacalista, fondatore dell'Ass. anti caporalato NO-CAP

Rosario Sardella - giornalista e videoreporter. Ha realizzato *Io ci sto fra i migranti*, reportage sul campo tra i braccianti in Puglia

Amerio Claudio - CrescereInsieme e Maramao: Società Cooperativa Agricola sociale con sede a Canelli. I soci sono cittadini del mondo, alcuni italiani e altri richiedenti o titolari di protezione internazionale

Conduce **Gianluca Gobbi** - giornalista co-direttore di Radio Flash

ATTIVITÀ SCUOLA HOLDEN (Aula 2bis)

Ore 17 – Workshop di percussioni africane a cura di Magatte Djieng – Associazione Tamra

Ore 18 – Alla scoperta dell'impero del sole: canti e racconti del Perù a cura di Ana Ponce Paredes - Laboratorio creativo Semilleros

Ore 18 – San Pietro in Vincoli

TRA AFRICA ED EUROPA: MIGRAZIONI, COLONIALISMO E DECOLONIZZAZIONE

Cosa è rimasto del desiderio di libertà delle lotte anticoloniali? In che modo la Fortezza Europa affonda le radici nel passato coloniale? Dialogo a più voci attorno alla crisi degli stati africani post-indipendenza, alla mancata memoria coloniale italiana e alle forme di resistenza nei corpi e nelle storie che attraversano il Mediterraneo.

Patrice Yengo - docente all'Università di Marien Ngouabi di Brazzaville (Congo) e socio del Centro di Studi Africani presso l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi
Liliana Ellena - storica, si occupa di studi coloniali e postcoloniali. Fa parte del progetto di ricerca "Bodies across Borders. Oral and Visual Memory in Europe and beyond" (Istituto Universitario Europeo, Fiesole)

Fairus Jama - Avvocata, si occupa di immigrazione e

ricongiungimenti familiari, Associazione Africa sub-sahariana e Il generazione

Gabriella Ghermandi - scrittrice e musicista italo-etiope

Conduce **Suad Omar** - mediatrice culturale, attivista e attrice di Almateatro

Ore 19.45 – San Pietro in Vincoli

Spettacolo

SENZA SANKARÀ - Compagnia Piccoli Idilli

Regia di **Filippo Ughi**

Tra il 1984 e 1987 in Burkina Faso si è scritta una delle più entusiasmanti pagine del XX secolo. Il Presidente Thomas Sankarà immagina per il paese più povero del mondo un avvenire libero e indipendente, lontano dal saccheggio delle potenze coloniali, rifiuta la carità ipocrita che oggi sommerge l'Africa e lotta per la cultura e la "decolonizzazione delle menti". Fu assassinato nel 1987. Lo spettacolo racconta i drammi dei nostri giorni dal punto di vista dei più deboli.

Ore 21.30 – Arsenale della Pace

Opera da camera

KATÈR I RADÉS. IL NAUFRAGIO - Cantieri Teatrali KOREJA

Co-produzione Biennale di Venezia - Koreja

Musica **Admir Shkurtaj**

Libretto **Alessandro Leogrande**

Regia di **Salvatore Tramacere**

Katèr i Radès è il tentativo, attraverso la musica e le parole, di liberare l'universo umano di chi è andato incontro a una delle tante tragedie del Mediterraneo: quella di una piccola motovedetta albanese, stracarica di uomini, donne e bambini, affondata nel marzo del 1997 davanti alle coste italiane.

Nell'opera si affollano i sommersi e i salvati, chi è sopravvissuto e chi è scomparso, le loro voci, i loro pensieri e, soprattutto, il loro viaggio verso il buio pieno di ansie, desideri, sogni, paure e apparizioni.

Sabato 22

Ore 10.30 – San Pietro in Vincoli

Tavola rotonda

TORINO CITTÀ APERTA: quale futuro per il nostro territorio?

Confronto tra le associazioni di stranieri residenti, gli operatori, le Istituzioni e gli Enti Locali, per la costruzione di possibili reti e interventi culturali sul territorio.

Ore 12.30 – San Pietro in Vincoli

ARTE MIGRANTE - gruppo informale presente in diverse città italiane

Giochi di conoscenza, condivisione di cibo ed esibizioni artistiche all'interno di un cerchio di persone aperto a chiunque desideri prenderne parte.

Ore 14 – San Pietro in Vincoli

BIBLIOTECA VIVENTE

A cura di **Giorgia Beccaria** e **Ayoub Moussaid**

Nella biblioteca vivente per leggere i libri non bisogna sfogliare le pagine ma... parlarci, perché i libri sono persone in carne ed ossa.

Ore 15 – Scuola Holden (Aula 3)

RISCATTO MEDITERRANEO

Il Mediterraneo non solo come mare di morte ma anche come progetto di riscatto e destini comuni. Un viaggio tra sogni e ribellioni, tra profughi e rivoluzionari

Gianluca Solera - scrittore, autore del libro omonimo

Yasmeen Mari - attivista siriana

Marta Bellingreri - ricercatrice e scrittrice sul Mediterraneo, mondo arabo e studi in genere.

Conduce **Rosita Di Peri** - Università degli Studi di Torino.

ATTIVITÀ SCUOLA HOLDEN (Festa mobile)

Ore 15 – Workshop di Afro Urban dance con AfroDance Torino e Associazione Kin Koba, voci lontane.

Ore 17 – Workshop di Danze Rom a cura di Ivana Nikolic

Ore 17 – Scuola Holden (Aula 3)

LE DERIVE RAZZISTE E L'EMERSIONE DI NUOVI FASCISMI

Lorenzo Trucco - presidente ASGI (Ass. per gli Studi Giuridici sull'Immigrazione)

Sergio Durando - ufficio pastorale migranti

Lorenzo Guadagnucci - giornalista e blogger

Ore 19 – San Pietro in Vincoli

Concerto

HASPEREN ABESBATZA - corale basca al femminile,

accompagnata dal gruppo **EKLEKTICA**

Evento in collaborazione con Slow Food e con la presenza di delegati di Terra Madre.

Ore 20 – San Pietro in Vincoli

CENA DELLE CITTADINANZE – SIEDITI VICINO A ME Cena aperta alla cittadinanza

Un Evento straordinario di condivisione. Una lunga tavolata nel cortile di San Pietro in Vincoli nello spirito di convivialità e incontro. Ognuno porta da casa del cibo da condividere, noi prepariamo un piatto di tradizione somala preparato dalle donne dell'Ass. Africa sub-sahariana e Il generazione, che potrete gustare con un'offerta libera. Si imbandisce la tavola per vivere l'emozione di una cena tutti insieme.

Per info e prenotazioni scrivere a info@festivaldellemigrazioni.it

Ore 22 - San Pietro in Vincoli

Concerto

Aprono gli **ONE BLOOD FAMILY** - band composta da ragazzi migranti e richiedenti asilo uniti dalla passione e dallo studio della musica. Da un'idea della Coop. Sociale Atypica - Ass. Culturale Spazio Rubedo e The Sweet Life Faktory.

Seguono i **KORA BEAT** - band che nasce a Torino da un'idea del Maestro Cheikh Fall di Dakar. I Kora Beat esplorano le potenzialità della kora, arpa africana, nell'incontro con jazz, funk e ritmi africani contemporanei. Il risultato è una miscela di suoni del tutto innovativa, sorretta da un groove coinvolgente.

Domenica 23

Ore 10.30 – San Pietro in Vincoli

QUELLI CHE SE NE VANNO. La nuova emigrazione italiana. Non solo la fuga dei cervelli priva il nostro paese di giovani promettenti e di un ricambio generazionale equilibrato: una meno attesa ma corposa fuga di braccia è in corso presso altri strati della popolazione.

Enrico Pugliese - autore del libro omonimo. Docente all'Università Sapienza di Roma, è stato direttore dell'Istituto di Ricerche sulla popolazione e le politiche sociali del CNR.

Tiziana Barillà - autrice del libro *Mimi Capatosta. Mimmo*

Lucano e il modello Riace

Conduce **Gian Mario Giglio** - Ass. Circolo Articolo 21, liberi di...

Ore 15 – Scuola Holden (Aula 3)

FRONTIERE RIVALI – FRONTIERE SOLIDALI. Passaggio in Francia.

Dialogo sull'attuale e contrastato tema dell'attraversamento della frontiera tra Italia e Francia da parte dei migranti.

Marco Revelli - storico, sociologo, politologo, accademico e giornalista

Enzo Barnabà - scrittore, autore del libro *Aiuges Mortes - Il*

Massacro degli Italiani

Roya-Citoyenne - Associazione di cittadini francesi che

portano soccorso a rifugiati e migranti

Carovane Migranti - praticano il viaggio, consolidano rapporti

di collaborazione e solidarietà in decine di realtà di resistenza

Roland Siewe - testimone del passaggio della frontiera

Paolo De Marchis - Sindaco di Oulx

Conduce **Beppe Rosso** - Direttore artistico di ACTI Teatri

Indipendenti

Ore 17 – Scuola Holden (General Store)

LA GRANDE CECITÀ. Dal cambiamento climatico alle migrazioni globali.

Amitav Ghosh autore del libro dialoga con Roberto Beneduce. La letteratura è stata capace di raccontare guerre e numerose crisi ma rivela una resistenza a raccontare il cambiamento climatico. Che cos'è in gioco in questa resistenza? E qual è il legame tra la questione climatica e le migrazioni transnazionali?

Amitav Ghosh - scrittore

Roberto Beneduce - fondatore del centro Frantz Fanon di

Torino e docente di antropologia culturale all'Università di Torino

Nouhoum Traorè - studente maliano, laureando in Economia

Ambientale all'Università di Torino

Ore 19.30 – San Pietro in Vincoli

Spettacolo

I VERYFERICI - SHEBBAB MET PROJECT

La compagnia Shebbab Met Project si presenta come un gruppo eterogeneo, gente nata nella periferia del mondo che una forza vigorosa ha spinto verso il centro, verso la luce. Il viaggio è faticoso, pieno di ostacoli. E, come tutte le cose difficili, questo viaggio vale la pena di essere raccontato, urlato, cantato, a volte anche sputato. Soprattutto, ascoltato. Vincitore del Premio Scenario Ustica 2017.

Ore 21.30 – Teatro del Cottolengo

Spettacolo

OCCIDENT EXPRESS - Scritto da **Stefano Massini**

Con **Ottavia Piccolo** e l'**Orchestra multietnica di Arezzo**

Nel 2015 una donna anziana di Mosul si mette in fuga con la nipotina di 4 anni: un tragitto di 5.000 chilometri, dall'Iraq fino al Baltico. Occident Express è la cronaca di un viaggio, il diario di una fuga. È un piccolo pezzo di vita vissuta che compone il grande mosaico dell'umanità in cammino. Un racconto spietato senza sosta: la terribile corsa per la sopravvivenza. L'Orchestra Multietnica di Arezzo ci accompagna attraverso i mille luoghi percorsi dalla protagonista.