



L'IMPORTANZA DELL'USO DEL LINGUAGGIO INCLUSIVO PER LA PROFESSIONE.

IL POTERE DELLA COMUNICAZIONE

Lingua / cos'è, come funziona, ricadute
Relazione / posizionamento, *bias*, stereotipi
Potere / cura e ascolto vs controllo e dominio



CONSAPEVOLEZZA

LA LINGUA CI CIRCONDA

TI PIACE? TI FA STARE BENE?

parole, frasi, narrazioni costituiscono un paesaggio dentro cui abitiamo

LA NOSTRA SOCIETÀ È BASATA SULLA COMUNICAZIONE

è fondamentale essere consapevoli di come funziona

NOTI COMUNICAZIONI SCORRETTE?

COMUNICARE È ISTINTIVO COME RESPIRARE O CAMMINARE

METTI CURA NELLE TUE PAROLE?

difficilmente ci soffermiamo a riflettere su cosa e come comuniciamo

PROVIAMO A GUARDARE LA LINGUA IN MODO OBIETTIVO

COSA NOTI NELLE INTERAZIONI?

osservandola come se fosse un oggetto nuovo

NON DIAMO PER SCONTATA LA NOSTRA COMPETENZA

HAI RICEVUTO CRITICHE?

spesso replichiamo comportamenti linguistici introiettati



IL POTERE DELLA LINGUA...

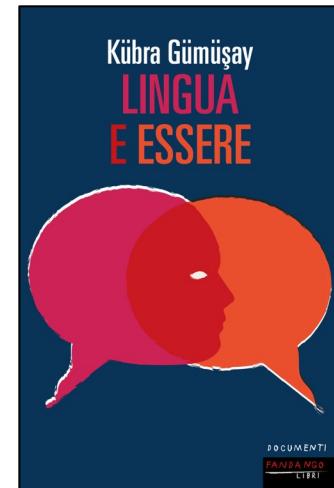
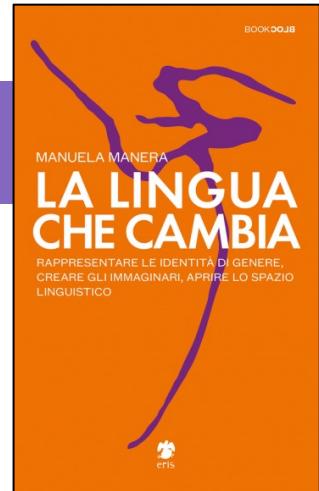
Sono solo parole...

È una questione formale, non sostanziale...

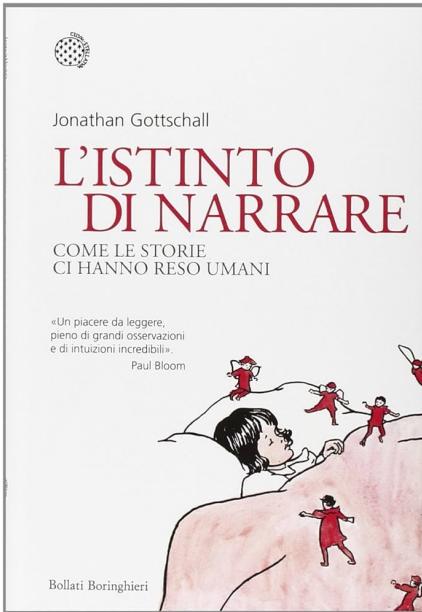
C'è ben altro di più importante di cui occuparsi...

ATTRaverso il linguaggio
si racconta e si definisce la realtà,
si plasmano e si rafforzano
i rapporti sociali e la propria identità

COMUNICARE SIGNIFICA AGIRE E INTERAGIRE:
È SCAMBIARE INFORMAZIONI E STORIE,
È CREARE RELAZIONI E IMMAGINARI



IL POTERE DELLA LINGUA...



2014



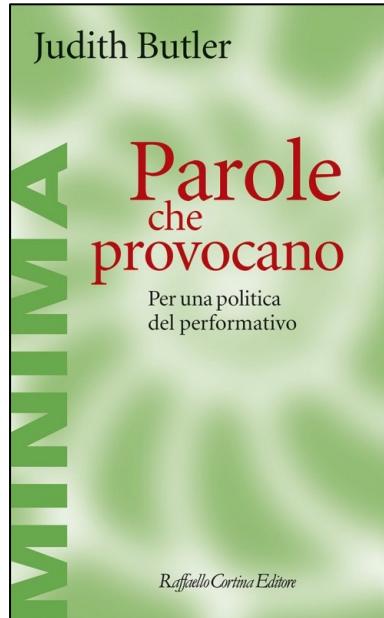
2022



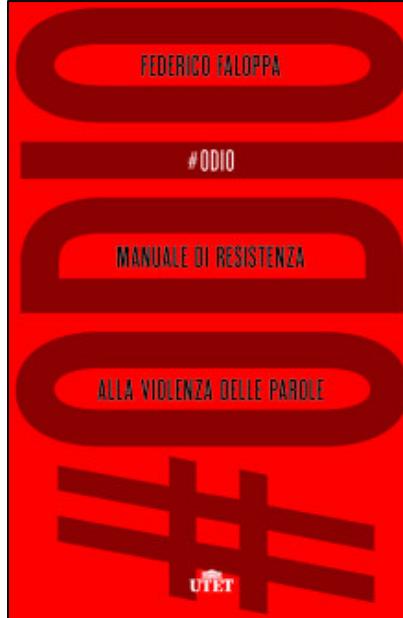
2019

Manera

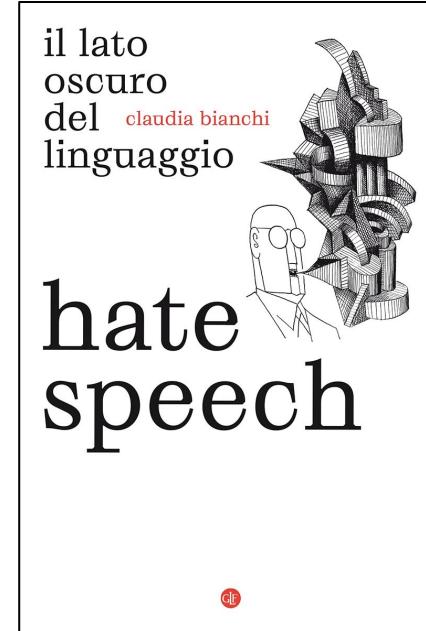
IL POTERE DELLA LINGUA...



2010



2020



2021

Manera

CHE PAROLE USIAMO?

- "Dovresti dimagrire / Sei troppo magra"
- "Sei isterica / Hai le tue cose?"
- "Sei una femminuccia / Sei un maschiaccio"
- "Non fare la checca / Ma che sei frocio?"
- "Poverino, è costretto su una sedia a rotelle, ma è tanto intelligente"
- "Parli bene l'italiano per essere straniero"
- "È una zoccola... Chissà cosa ha fatto per arrivare lì"
- "Mi spiace per lei, ma se l'è andata a cercare: vestita così, di notte..."
- "Signorina, dov'è l'ingegnere?" "Sono io, l'ingegnera"
- "Wow, lei sì che è una donna con le palle!"
- "Ma se è geloso è perché ti ama!"
- "Devi mantenere la famiglia, sennò che uomo sei?"
- "E questi figli, eh, quando arrivano?"
- "È una madre assente / È un vero mammo"
- "Per fortuna in classe non abbiamo neanche un disabile"
- "Basta con questa moda dei trans, dei nonbinari: mica ci credo a queste cose"
- "Ma che lingua è? Hai un nome impronunciabile... vabbè ti chiamo Beppe"



Manera

SIAMO IMMUNI DAGLI STEREOTIPI?

PROVIAMO A FARE UN PICCOLO TEST!

Quante di queste espressioni riconosci come sessiste?

1. "Sei fortunata ad avere un compagno che ti aiuta in casa"!

2. "Il calcio è uno sport maschile"

3. "Il rosa è un colore da femmine"

4. "Non hai le palle / È una donna con le palle"

5. "Non fare la femminuccia / Non fare il maschiaccio"





CHIAREZZA NELLE PAROLE: COS'È «LINGUA»?

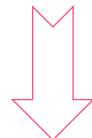
DISTINZIONE

Ferdinand De Saussure (1857-1913), *Corso di linguistica generale*, [1916] 1967



LANGUE

sistema linguistico
con regole di funzionamento (grammatica)



ASPETTO OGGETTIVO



PAROLE

atto linguistico individuale
con cui si realizza la propria facoltà del linguaggio



SCELTA SOGGETTIVA



LA PROSPETTIVA PRAGMATICA

La lingua **non è solo un sistema di regole** o una rappresentazione astratta

→ **ATTI LINGUISTICI** (John Austin, *Come fare cose con le parole*)

La lingua è considerata in rapporto al mondo e al **CONTESTO** in cui è usata

CONTESTO SITUAZIONALE

coordinate spazio-temporali,
relazioni sociali tra partecipanti,
modalità interazionali, attività,
scena sociale

CONTESTO COGNITIVO

ciò che si sa (o si crede di sapere)
sul mondo e sul contesto situazionale,
la volontà o lo scopo, ciò che è dato per
scontato, ciò che si ritiene di condividere



→ **Bazzanella** Carla, *Linguistica e pragmatica del linguaggio. Un'introduzione*,
Editori Laterza, Roma-Bari, 2008



DIRE SENZA DIRE

La comunicazione linguistica è uno **scambio conversazionale**
basato su **cooperazione** e **intenzionalità** (Paul Grice, *Logica e conversazione*)

Oltre al piano della realizzazione verbale e a ciò che esplicitamente viene detto, ci sono anche altri aspetti che influiscono sulla comunicazione e che **comunicano**:

- il **contesto** (fisico, relazionale, culturale-cognitivo)
- il **modo** in cui si prende parola: es. tono della voce, interruzioni, fatismi
- gli **impliciti**, trasmessi tramite inferenze
 - *presupposizioni*: es. «Da dove vieni?» (Detto a chi ha pelle scura)
 - *implicature*: es. «Come stai?» - «Ho proprio bisogno di un caffè»

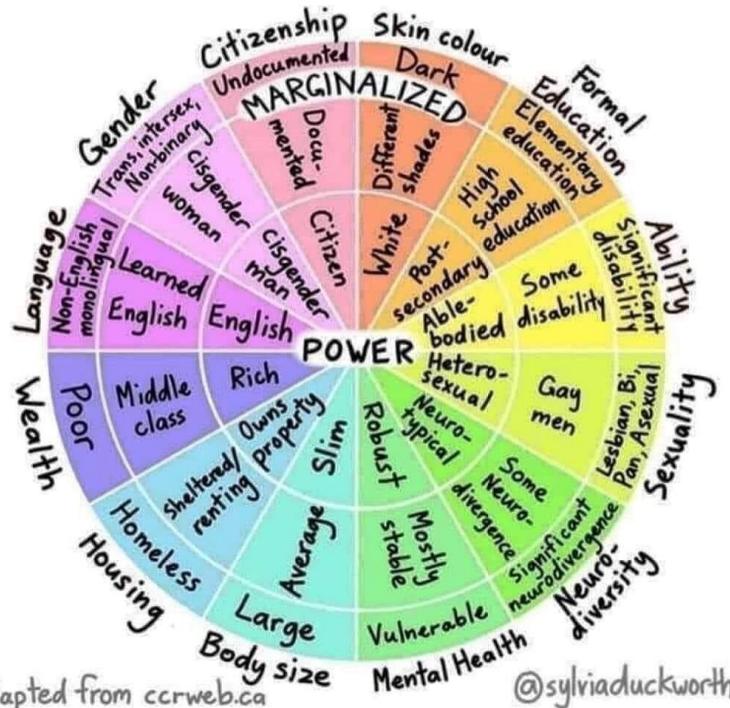
NEL SOTTO-TESTO, NEL PRE-TESTO

È importante tenere presente i vari elementi che agiscono sulla comunicazione e che modellano le interazioni comunicative:

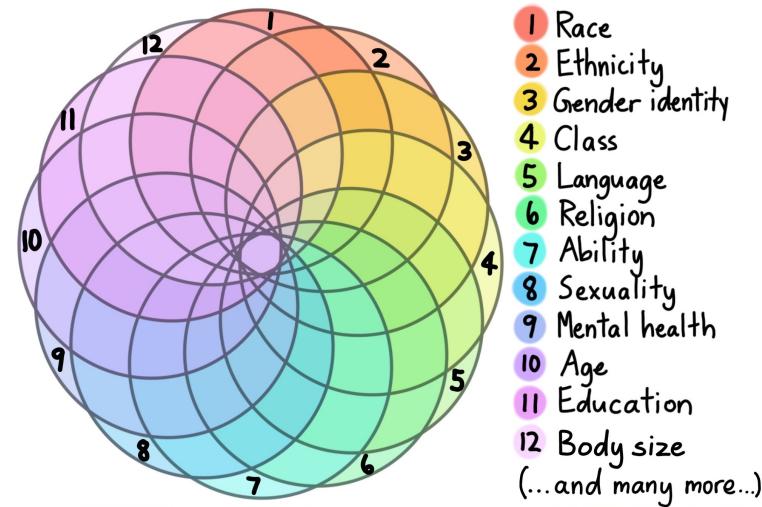
- **bias** e **stereotipi** > prevenire pregiudizi e microaggressioni
- **microaggressioni** > attenzione a formule che rimandano a
sessismo, abilismo, classismo, razzismo, ageismo
→ inferiorizzazione
- **posizionamento**: capire da dove sto parlando
→ sapere situato

POSIZIONAMENTO (INTERSEZIONALITÀ)

WHEEL OF POWER/PRIVILEGE



INTERSECTIONALITY



Intersectionality is a lens through which you can see where power comes and collides, where it locks and intersects. It is the acknowledgement that everyone has their own unique experiences of discrimination and privilege.

- Kimberlé Crenshaw -

© Sylvia Duckworth

Manera

METTERSI IN RELAZIONE

- mettersi in ascolto attivo e non giudicante
- esprimersi con chiarezza
- considerare le asimmetrie (potere)

Usare un linguaggio accogliente

- evitare microaggressioni (es. *misgendering*, colorismo, abilismo)
- evitare il maschile sovraesteso e uscire da un'ottica binaria
- chiedere il consenso nelle pratiche (es. quando si tocca il corpo)
- formarsi, anche sull'importanza e ruolo delle scelte linguistiche

IL «LINGUAGGIO INCLUSIVO»...

Il “linguaggio inclusivo” si inserisce nell’ambito delle **politiche di “diversity, equity and inclusion”** che mirano alla valorizzazione e alla coesistenza delle differenze (non solo quelle legate al genere, ma anche ad altri aspetti quali l’orientamento sessuale, la dis/abilità, l’età, l’etnia...) con diverse azioni, rivolte sia all’interno che all’esterno dell’azienda/ente.

THE EVOLUTION OF BARBIE

Barbie has continued to evolve over the years to better reflect the world girls see today, adding more diversity for endless storytelling possibilities.

Barbie introduces three new body types: curvy, petite, and tall.

Ken gets new body types and a range of diverse features including a man bun, cornrows, and freckles.

More diversity, hair textures, and exciting fashion looks are added to the line.

Dolls reflecting physical disabilities are added, including a doll with a wheelchair and prosthetic leg.

Continuing to focus on inclusivity, vitiligo Barbie is introduced.





LINGUAGGIO «INCLUSIVO»

- Lingua specifica / **Cura nella comunicazione**
- Specificità sul «genere» / **Sguardo intersezionale**
- Novità o moda / **Contesto di studio e ricerca**
- Pura formalità / **Ricaduta nel «reale»**
- *Washing* / **Pratiche**
- Inclusione / **Convivenza**



Manera



LA CONVIVENZA DELLE DIFFERENZE

*Per quanto mi riguarda, invece di provare a modificare il senso del concetto di inclusione rischiando di incappare in equivoci che renderebbero la faccenda troppo complicata, preferisco fare un passo avanti e cominciare a parlare di **convivenza delle differenze**, che vuol dire **responsabilità collettiva di ogni singolo elemento della società**, dalla maggioranza alle minoranze alle singole persone che la compongono, nella creazione di una cultura profondamente solidale e rispettosa della diversità e dell'unicità di ciascuna.*

(Acanfora 2021, p. 126)

Linee Guida
per l'uso del genere
nel linguaggio
amministrativo del MIUR



LINEE GUIDA
PER UNA COMUNICAZIONE RISPETTOSA
DELLE DIFFERENZE DI GENERE
AL MUSEO

a cura di Manuela Manera e Filippo Masino

aeiou*
eau*

INFANZIE E ADOLESCENZE TRANS*

una guida carina su cosa fare (e non fare) a
casa, a scuola, ma anche un po' dappertutto.



Linee guida
per un'informazione rispettosa
delle differenze di genere

sono applicate? a che servono?

Linee Guida - Linguaggio Inclusivo

Fondazione Diversity lavora da anni per promuovere l'uso di un linguaggio rispettoso di tutte le identità e per sostenerne la diffusione di una rappresentazione corretta e inclusiva. Le parole che usiamo plasmano il nostro immaginario, il nostro pensiero e il modo in cui ci relazioniamo con la realtà: per questo sono così importanti.

GLOSSARIO

PAROLE
E PRATICHE
DELLA PARITÀ
DI GENERE



LINEE GUIDA
PER IL LINGUAGGIO INCLUSIVO
RISPETTO AL GENERE

A cura di Ilaria di Tullio, Martina Mattioli, Sabrina Presto





LE SCELTE

Scardinare pratiche linguistiche discriminatorie significa **PROGETTARE IN MODO NUOVO TUTTA LA COMUNICAZIONE**: raccontare la realtà **senza stereotipi e senza distorsioni** (dette da sessismo, misoginia, omolesbobitransfobia, razzismo, abilismo... introiettati), restituendole la complessità che le è e ci è propria.

Ricorda:

1. **abbiamo introiettato abitudini linguistiche non sempre corrette**
2. **ogni testo (orale o scritto) ha una sua specificità da considerare**
3. **molte sono le strategie tra cui scegliere**
4. **non c'è un'imposizione, ma una scelta consapevole**
5. **comunica in modo responsabile ☺**
6. **non sono solo parole!**





ELEMENTI DA CONSIDERARE...

- **Approccio pragmatico:**
 - atti linguistici vs frasi
 - lingua come relazione in un contesto
 - comportamento linguistico, scambio conversazionale
 - impliciti: presupposizioni, implicature, *frame*
- Consapevolezza del **portato simbolico e valoriale** delle espressioni che si usano
- Consapevolezza dei propri **bias** e delle abitudini linguistiche
- Consapevolezza del proprio **posizionamento**
- Attenzione a uno sguardo **intersezionale (complessità)**



PROSPETTIVE D'INTERVENTO / AZIONE

Scegliere, con consapevolezza e responsabilità, le parole (e le pratiche!)

Rispettare le persone: non esprimere giudizi guidati da *bias* o stereotipi.

Per esempio: evitare il *misgendering*

→ attenzione a non basarsi solo sull'espressione di genere

Sapersi comportare di fronte a un «disallineamento» tra documenti e aspetto (→ attenzione a non fare *outing*)





PROSPETTIVE D'INTERVENTO / AZIONE

Vedere il mondo con prospettive diverse, **applicare** la prospettiva intersezionale:

Manifesti, cartellonista a una certa altezza...

Interprete LIS, ...

Prevedere zone di decompressione sensoriale...

Bagni gender neutral...

Traduzione in lingue non europee

Mettersi in ascolto...

Evitare **manel**, coinvolgere persone marginalizzate...

Confronto, coinvolgimento, formazione continua... (anche delle persone terze)



CONSIGLI DI LETTURA ☺



2020



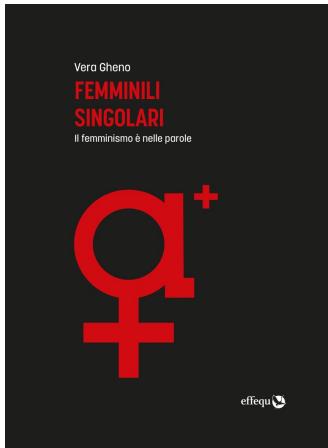
2021



2021



2021



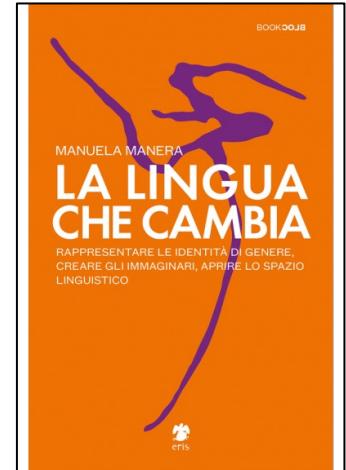
(2019) 2022



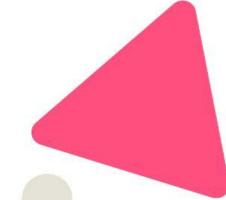
2021



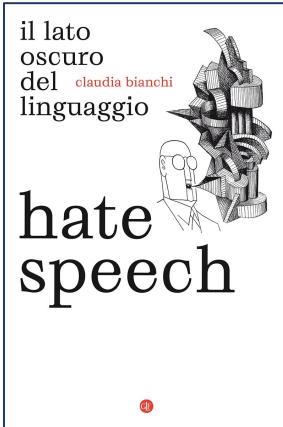
2021



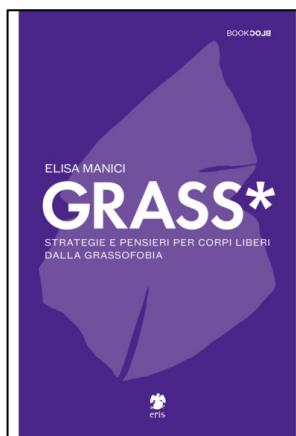
2021



CONSIGLI DI LETTURA ☺



2021



2021



2022



2023



2023



2024



2024



2024



2024



2025

ALTRERISORSE ☺



Podcast prodotto da Frida UniTo e realizzato in collaborazione con il Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne e di Genere dell'Università di Torino.

<https://open.spotify.com/show/1s9thoCcq0WCLSVH2I8DMw>



Un podcast del Post
sul linguaggio,
di Vera Gheno

<https://open.spotify.com/show/2GIlrMixWIdMO3ZGUkf9tz>

<https://open.spotify.com/show/0hNDb230DBWPZx8oXCHX3H>
Come ci si ama oggi e come ci si potrebbe amare domani? Come inventare nuove forme di affettività che non riproducano schemi oppressivi? Il Cuore scoperto è la versione in italiano di Le Coeur sur la table di Victoire Tuaillet (2021).



ALTRÉ RISORSE ☺



ellaemme ✅ Segui già ...

VUOLE DANNEGGIARE ×

LIBERTÀ DI OFFENDERE

- Abuso del diritto di espressione per ferire o denigrare
- Uso di linguaggio violento mascherato da opinione
- Viola i diritti altrui alla dignità e al rispetto

VUOLE ARGOMENTARE ✓

LIBERTÀ DI ESPRESSIONE

- Diritto fondamentale di esprimere pensieri, opinioni e idee in modo rispettoso
- Include il diritto di critica e dissenso
- Presuppone responsabilità e consapevolezza

“Solo una completa incapace come te poteva fare una proposta simile”

“La tua proposta ha questi punti deboli”

comunicative Segui già Messaggio ...

185 post 6.458 follower 521 seguiti

Comunicative
Agenzia pubblicitaria
Comunicazione di un certo genere
Agenzia di comunicazione e marketing
Campagne sociali | Formazione e Comunicazione... altro
link.blog/comunicative

Account seguito da effexeffe, leplurale.editrice + altri 73

I nostri video Tips Taps Uozap Press Gender ori... Identità visi...

POST REELS POST IN CUI TI HANNO TAGGATO

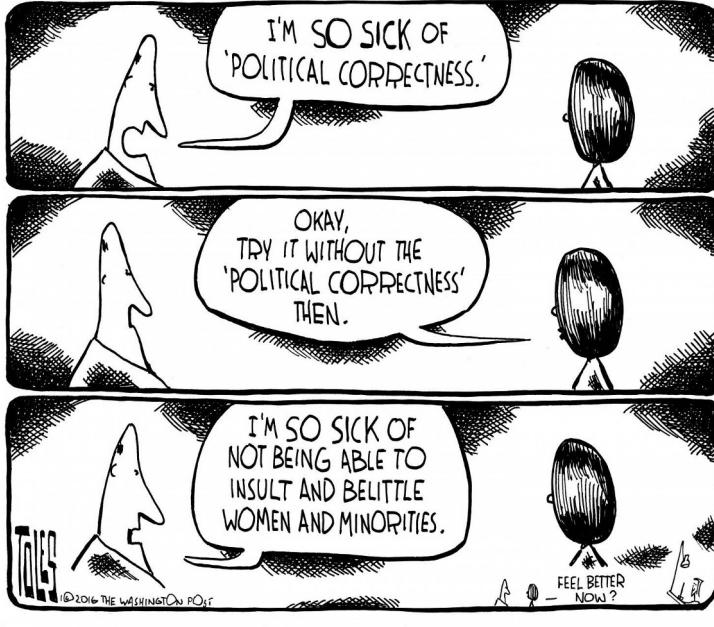
ALTRERISORSE ☺



A screenshot of Marina Cuollo's Instagram profile. It shows her bio, which includes her name, pronouns, and contact information. Below the bio are six small profile pictures representing different topics: Romcom, Disabilità, AI e disabilità, Bimbi e, Abilismo, and Tronchetto. The profile has 690 posts, 43.000 followers, and 2.017 seguiti.

<https://valentinatomirotti.it/>

<https://www.marinacuollo.com/>



[manuela.manera@gmail.com](mailto:manuelamanera@gmail.com)